TEATRO NÚM. 131

halla de venta en Palma: tienda de M. Borrás y en la casita de madera de la cuesta del Teatro

Gran surtido de romances, historias, folletos, aleluyas, santos, soldados y las siguientes producciones para

TEATRO.-SECCION CASTELLANA

NOTA. Los números de 1 á 300 son sainetes en verso; los restantes son piezas, comedias, dramas, trajedias, juguetes ó zarzuelas. (*)

Abate 'el, albañil. 1.4.2
0 Abate 'el, enredador. 1.5.2
2 Abd-el-Rhaman III. d.h. v. 3.6.2
9 Abogado 'el, de pobres. c. v. 3.5.2
8 Abogar contra si mismo. d. 2.4.2
A caza del premio grande.
Accidentes 'los, de una fiesta.
Actriz 'la, del siglo XV. c. 5.6.4
1 Achaques del siglo actual. c. 5.4.2
2 Adriana Lecouvreur. c. 5.6.4
35 Afectos de odio y amor. c. v. 3.7.1
4 Agente 'el, de sus negocios. 1.9.2
Alcalde 'el, de la aldea. 1.10.6
2 Alcalde 'el, de Zalamea. c. v. 3.11.3
Alcalde 'el, justiciero. 1.4.2
85 Alfonso VIII. d. v. 4.14.3
Almacen 'el, de criadas. 1.7.8
61 Almoneda 'la, del Diablo. c. magia; prólogo y 3.12.4
Al noble su sangre avisa. 3.7.3
Amantes 'los, desgraciados. v.
Amantes 'los, disfrazados. 1.3.2
68 Ambicioso 'el, confundido d. 5.6.3
55 Ambicioso ó la dimision de un ministro. c. 5.4.2
64 Amelia ó la víctima del amor. 1.6.4
504 Amigo 'el, íntimo. c. 1.3.2
Amo y criado en la casa de vinos generosos. 1.5.2
8 Amor 'un, à la moda. c. o. v. 1.4.2
Amor 'el, al uso. 3.6.4
1 Amor 'el, más verdadero. c. 2.13.1
75 Amor y astucia. z. 2.3.1
21 Amor 'el, y el griego. 3.8.4
174 Amor y farmacia. c. v. 3.5.2
771 Andalúz 'el, en el baile. j. v. 1.3.2
475 Angel 'el, de la guarda. d. 3.7.3
497 Angel 'un, en las boardillas. c. 1.3.1
788 Anónimos 'los,. 1.2.2
26 Anteojo 'el,. 1.9.5
499 A perro viejo no hay tus tus. c. 5.11.1
724 Aquí está un moso è verdá. p. v.
101 Armesto 'el,: monólogo. 1.1.0
490 Arte 'el, de hacer fortuna. c. 4.4.3
487 Artesano 'el,. d. 5.8.3
651 Asalto 'el, de Ciudadela. d. v.
629 A secreto agravio, secreta venganza. d. v. 3.3.2
5 Aspides 'los,. 1.3.3
2 Astucia 'la, de la Alcarreña. 1.5.1
16 Astucias del amor. 1.2.2
6 Atrás. c. 1.5.1
2 Ausías March. d. v. 4.11.2
37 Avaro 'el,. 1.3.1
17 Avaro 'el, y el fantasma 1.4.0
360 Ave 'el, María. d.h. 4.9.4
570 Aventuras del rey Pepe. 1.7.2
302 Aventurero 'el, español. c. v. 3.8.2
738 Aviso á las coquetas. v. 1.4.2
510 Balbina 'la,. c. 3.4.3
617 Banda 'la, de la condesa. d. v. 3.4.3
772 Bandera contra bandera. c. v.
517 Bandera negra. d. v. 4.10.3
123 Barbero 'el, afeita el burro. 1.10.2 v. 280
523 Baron 'el,. c. v. 2.6.3
371 Batalla 'la, de Alcolea. v. 1.9.1
Batalla 'la, de Clavijo. 1.4.0
405 Bella 'la, inglesa Pamela. c. v.
66 Bellos 'los, caprichos. 1.14.6
748 Benditas sean. o. v. 1.3.2
304 Berlina 'la, del emigrado. m. 5.16.3
654 Bernardo. v. 5.11.2
315 Beso 'el, de Júdas. c. o. v. 3.5.2
41 Boca 'la, del Dios pluton. 1.3.0
48 Boda 'una, improvisada. 1.10.7
719 Bofeton 'un, y soy dichosa. 1.4.2
139 Bolsa 'la,. d. v. 4.11.2
6 Borracho 'el,. 1.2.1
7 Borracho 'el, ó el difunto. 1.2.1
637 Borrascas del corazón. d. v. 4.4.3
195 Borrico 'el, bailarin. 1.8.1
542 Botero 'el,. t. v. 1.5.3
336 Bravo 'un, como hay muchos. j.
13 Bromazos de Carnaval. 1.4.2
410 Buen médico ó la enferma por amor. 3.8.3
50 Burra 'la, requebrada. 1.6.2
183 Burla 'la, del boticario. 1.5.1
144 Burla 'la, del mesonero. 1.9.6
190 Burla 'la, del molinero. 1.4.1
184 Burla 'la, del posadero. 1.4.0
189 Burlador 'el, burlado. 1.9.2
Buzon de peticiones. 1.6.0
449 Caballero de san Jorge. c. 3.11.3
106 Caballero 'el, de Sigüenza. 1.7.3
317 Caballero 'un, y una señora. j.
465 Cabezudos 'los,. c. 1.7.2
516 Cada cual con su razon. c. v. 3.4.2
107 Calavera 'el,. 1.2.2
480 Calumnia 'la,. c. 5.6.3
90 Callejon 'el, de Madrid. 1.4.4
138 Camino 'el, de Portugal. d. 1.4.0
631 Campana 'la, de la Almudaina.
561 Capricho 'un,. 2.4.3
469 Caprichos de una soltera. c. 1.3.2
580 Carcajada 'la,. d. 3.6.3
428 Cárlos II el hechizado. d. o. v.
495 Carlota. c. 2.4.3
457 Cartero 'el,. d. 5.10.1
556 Casa con dos puertas. c. v. 3.6.4
10 Casa de locos ó un payés en los infiernos. 1.3.1
9 Casa 'la, de los abates locos. 1.7.3
14 Casamiento 'el, de un muerto. 1.3.1
733 Casamiento 'un, hecho á bordo. c. v. 2.7.2
187 Casero 'el, burlado. 1.4.2
599 Casita 'la, aislada. 3.4.2
560 Castillo 'el, de Caldora. d. 5.12.3
433 Catalina Howard. d. 5.19.6
604 Celestina 'la,. c. 8.8.6
601 Celestina ó el alma de la mujer. 2.3.3
222 Celestina ó los trabajadores.
44 Celos 'los, de don Crispin. 1.3.1
502 Celos 'los, del tío Macaco p. v.
168 Celoso 'el,. 1.3.2
375 Cervantes cautivo. d. v. 3.12.2
346 César ó el perro del castillo. c.
737 Ciento por uno. v. 1.2.1
318 Cierto 'lo, por lo dudoso. c. v.
431 Ciudadano 'el, Marat. d. 4
357 Clara Harlowe. d. 3.12.5
100 Cochero 'el, y Mr. Corneta. 1.7.2
1060 Cola 'la, del Diablo. z. 2.9.4
225 Coleccion 'la, de fieras: sombras.
130 Compadre 'el,. 1.3.1
636 Comuneros 'los, de Cataluña. d. h. v. 3.9.1
732 Conceller 'el, y el monarca d.h. v. 3.15.2
170 Conde 'un, de nuevo cuño. 1.3.2
Conversion de un africano. 1.2.0 R. 1158
2053 Convidado 'el, de piedra. z. v. 3.7.3
190 Convite 'el, de los diablos. 1.4.1
728 ¡Coquetina! 1.4.2
Corazon 'el, de un amigo. 2.6.0
608 Corazon 'el, y el dinero. m. 6.7.3
752 Cortesanos 'los, de don Juan II. d.h. o. v. 4.9.3
18 Correjidor 'el, y la molinera. 1.4.2
Cosa 'la, urge. 1.3.0
739 Cosas del mundo. v. 3.5.2
40 Criado 'el fingido. 1.2.1
365 Crimen 'un,. 1.5.1
770 Crímen y espiacion. d. o. 5.8.3
577 Cromwell. d. prólogo y 4.13.2
1 Cruz 'la, del matrimonio. 1.2.1
491 Cruz 'la, de Malta. c. 3.8.2
746 Cuadro 'un, de historia. 1.4.2
447 Cuakero 'el, y la cómica. c. 2.7.1
427 Cuando se acaba el amor. c. 1.2.3
591 Cuarenta años de desgracias. d. 7.17.4
327 Cuarenta y seis mujeres para un hombre. 1.3.4
Cuarto 'un, con dos camas. 1.2.0
86 Cuarto 'el, de la viuda. 1.5.3
60 Cuenta 'la, de propios. 1.3.5
730 Cuento 'un, de niños. c. v. 2.4.2
Cuestiones de gabinete. 1.4.0
351 Cumplir con su obligacion. v. 3.7.3
166 Cura 'la, de los deseos. 1.4.2
102 Chismoso 'el,. 1.6.2
701 Chiton! d. 2.4.2
178 Dama 'la, del miriñaque. 1.2.1
352 De fuera vendrá. v. 3.8.3
856 De incógnito. j. 2.6.2
304 Delator 'el,. m. 5.16.3
626 Delincuente 'el, honrado. c. 5.7.2
430 De Madrid á Bayona. j. 3.6.2
489 Demonio en casa y ángel en sociedad. c. 3.3.3
605 Desafío 'el, de Juan Rana. 1.3.1
623 Desde Toledo á Madrid. c. v. 5.12.2
592 Desórden y génio. c. 5.17.5
786 Deuda 'una, antigua. d. v. 1.3.2

(*) Las iniciales que hay al final de cada título indican: p. pieza; c. comedia; d. drama; d.h. drama histórico; m. melodrama; t. trajedia; j. juguete; z. zarzuela; o. original; la v. escrita en verso, y finalmente los números que siguen manifiestan respectivamente los actos de que consta y los hombres y mujeres que tiene.

359 Deuda 'la, de honor. d. 3.9.2
203 Deudor 'un, de viaje. 1.8.1
97 Dia 'el, de lotería. 1.6.1
328 Diablillo 'un, con faldas. c. 1.2.1
221 Diablo 'el, de la cesta: sombras.
327 Diablo 'el, son los nietos. c. 1.2.3
557 Diablo 'el, predicador. d. v. 3.15.3
462 Dicha 'una, merecida. d. v. 1.4.1
372 Dieguiyo pata de Anate. j. 1.4.2
600 Diez años de la vida de una mujer. d. 5.15.6
494 Dina la gitana. d. 3.8.4
734 Dinero 'el, y la nobleza. c. 4.9.1
652 Dion triunfante. t. o. v. 4.6.2
322 Diplomático 'el,. c. 2.7.2
603 Discreta 'la, enamorada. c. v. 3.9.3
126 Disfraz 'el, venturoso. 1.4.1
545 Divorcio 'el, feliz. c. v. 4.7.4
638 Don Gil de las calzas verdes. c. v. 3.11.3
400 Don Juan de Serrallonga. 4.13.2
549 Don Juan Tenorio.
768 Don Quijote y Sancho Panza. c. v. 4.7.4
203 Don Robreño hecho cómico. 1.8.1
2129 Don Ruperto Culebrin. z. 2.21.4
216 Donde las dan las toman. 1.10.4
Don Guindo y Pascual Cerezo. 1.2.0 R. 1171
Don Sancho y su mayordomo Crispin. 1.2.0 R. 1155
749 Don Simon y don Procopio. 1.2.0
515 Doña Elvira de Belloch. d. o. v. 3.9.3
2054 Doña Mariquita. z. v. 1.3.2
373 Doña Soberania. v.
743 Dos amos para un criado c. 1.4.2
456 Dos 'los, cobardes. c. 1.4.2
2070 Dos coronas. z. v. 3.5.2
502 Dos dias de esperiencia. c. 3.5.4
403 Dos 'los, hermanos. d. 5.8.3
404 Dos 'los, hijos. d. 5.7.2
585 Dos 'los, ingleses. c. 3.5.3
58 Dos 'los, libritos. 1.5.3
339 Dos muertos y ningun difunto.
31 Dos 'los, rivales de Júdas. 1.3.1
465 Dos siglos despues c. 1.7.2
2061 Dos tenorios del dia. z. 1.5.1
598 Dos 'los, valdomiros. c. 3.10.1
154 Dos 'los, viejos. 1.5.3
630 Dos 'los, virreyes. d. v. 3.7.1
706 Dote 'el, de Cecilia. c. 2.3.1
725 Duda en el alma ó el embozado de Córdoba. c. v. 3.4.2
70 Duende 'el, fingido. 1.7.2
2069 Duende 'el,: 2.ª parte. z. 2.11.5
370 Duendes 'los, de palacio. c. v. 5.10.3
578 Duque 'el, Polidoro. c. 3.4.2
411 Durandarte y Belerma. c. 2.15.1
751 Ecos de noche-buena. o. v. 2,4.6.4
340 Educacion 'la, ó el tio Pablo. c.
576 Efectos de la perversion. d. 3.6.2
745 Eleccion de ayuntamiento. c. v.
575 Eleccion 'la, de un diputado. c. 5.13.3
727 Elijan 'un,. j. v. 1.2.3
485 Elisa. d. o. 3.4.2
420 Ella es él. c. v. 1.3.2
355 Empeños de honra y amor. d. v.
146 Enano 'el,. 1.8.3
348 Encanto 'el, es la hermosura. v.
508 Encomienda 'una, c. 2.5.2
366 En el borde de la tumba. 1.4.1
228 Enferma 'la, fingida: sombras.
410 Enferma 'la, por amor. 3.8.3
214 Engaño 'el, descubierto. 1.11.3
500 Enlace 'un, desigual. d. o. 3.5.5
345 Ente 'un, susceptible. 1.4.1
344 Entre cielo y tierra. 1.2.0
605 Entremeses.
210 Escarmiento 'el, sin daño. 1.4.2
319 Escuela 'la, de los maridos. c. 3.6.3
568 Escuela 'la, de ministros. d. 5.5.4

555 Espada 'la, y el laud. d. v. 3.7.4
854 Españoles sobre todo. d. v. 4.5.2
303 Espía 'el, del gran mundo. d. 5.14.2
419 Espinas de una flor. d. v. 3.6.5
225 Esposicion 'la, de fieras: sombr.
444 Espósito 'el, de Ntra. Sra. c. 1.6.1
656 Ernestina ó el rico y el pobre. d. 6.6.4
15 Estátua 'la, fingida. 1.3.1
2074 Estocada 'una, á tiempo. z. v.
82 Estremeño 'el, de Madrid. 1.6.2
57 Exámen 'el, de cortejos. 1.5.3
632 Familia 'la,. c. v. 3.5.3
415 Fatme y Selima. m. v. 1.4.1
764 Fernan Gonzalez. d. v. o. 4.9.2
144 Figuras 'las, de movimiento. 1.9.6
606 Fingal: fantasía dramática. v.
774 Fiscal 'el, de su delito. 5.10.1
757 Fiscal juez y verdugo. v. 1.4.2
195 Flauta 'la, mágica. 1.8.1
418 Flor de un dia d. v. prólogo. 3.9.2
323 Flores 'las, de don Juan. v. 5.12.5
633 Flores y espinas. c. v. 3.4.2
584 Fortuna 'una, en las minas. d. v.
701 Fraticida 'el,. c. 3.7.3
33 Fuera 'el,: 1.ª y 2.ª parte. 2.4.2
590 Fuerza 'la, de la gratitud. c. 5.5.2
789 Frutos 'los, del error. d. v. 3.6.3
331 Gafaut 'el,. 3.13.6
558 García del Castañar. c. v. 3.7.2
571 Gata 'la, mujer. c. 1.2.2
162 Gato 'el, y la montera. 1.4.0.
753 Géneros ultramarinos. j. c. o. v.
565 Generosos á cual más. d. v. 5.6.3
611 Génio 'el, de las minas de oro. z. magia. v. 3.9.5
49 Génios 'los, encontrados. 1.5.2
38 Gitano 'el, cojo y tuerto. 1.2.2
2071 Gran 'el, bandido. z. v. 2.6.2
760 Guante 'el, de Coradino. d. 4.11.3
307 Guante 'el, y el abanico. c. 3.3.3
341 Guarda-bosque 'el,. d. 2.3.2
468 Guardapié III ó Luis XV. c. 1.5.3
543 Guzman el bueno: soliloquio. v.
543 m. Guzman el bueno. d.
330 Haciendo la oposicion. 1.2.2
2072 Harry el diablo. z. v. 2.6.3
515 Hay nobles que nobles son. d. v.
705 Heredera 'la,. c. 1.2.1
741 Herencia 'la, de un valiente. d.
434 Hermana 'la, del carretero. d. 4.
721 Heroina 'la, de Barcelona. d. h. v.
27 Hidalgo 'el, de barajas. 1.8.4
756 Hidrofobomanía. c. o. v. 1.4.2
211 Hija 'la, de Marte. z. 2.2.1
505 Hija 'la, del abogado. c. 2 7.2
354 Hijo 'el, de Cromwell. c. 5.9.2
308 m. Hijo 'el, de su padre. p. 1.6.3
445 Hombre 'un, de bien. d. 2.6.2
2080 Hombre 'el, es débil. z. v. 1.2.1
726 Hombre 'el, feliz. c. v. 4.5.3
409 Hombre 'el, mejorado. d. 5.7.4
401 Honor 'el, es lo primero. c. v. 3.7.3
597 Huérfana 'la,. c. 3.12.1
316 Huésped 'un, del otro mundo. v.
185 Huéspedes 'los, burlados. 1.4.2
174 Iman 'el, de la milicia. z. 1.1.1
741 Indias 'las, en la Corte. c. o. v. 3.6.2
135 Inés de Laro. z 2.3.1
209 Inesilla la de Pinto. 1.10.2
429 Infanta 'la, Galiana. d. v. 3.7.2
359 Ingeniero 'el, ó la deuda de honor. d. 3.9.2
16 Inglés 'el, enamorado. 1.3.1
402 Ino y Temisto. t. 5.8.1
456 Insulto 'un, personal. 1.4.2
502 Isabel ó dos dias de esperiencia. c. 3.5.4
408 Jacoba 'la,. c. v. 4.5.2
362 Jesuita 'el,. c. 1.4.1
15 Jorge el sacristan. 1.3.1
597 José II ó la huérfana. c. 3.12.1
2065 Jóven 'el, telémaco. z. 2.6.3
593 Juan Angelats. d. h. o. 3.9.4

343 Juan de las Viñas. c. 2.3.1
436 Juan el perdio. v. 1.6.2
28 Juan Juye y la propietaria. 1.
Juan Rana y Anton Rajao. R. 1174
763 Juana de Castilla. d. h. o. v. 4
567 Juana de Souvri. d. 5.9.2
1126 Juanillo el contrabandista 1.7.1
52 Juanito y Juanita. 1.6.2
735 Judía 'la, de Toledo. d. v. 4.11
213 Jugador 'el, de manos. 1.6.1
440 Jugar con fuego. c. 1.3.1
2068 Juicio del año 1865. 3.2.3
720 Julio Vernis: monólogo. 1.1.0
590 Julio y Carolina. c 5.6.2
135 Justicia 'la, de Dios. z. 2.3.1
483 Juzgar por las apariencias 3.6.3
592 Kean ó desórden y génio. c. 5.
447 Kuakero 'el, y la comica. c. 2.
217 Labrador 'el, y el usia. 1.12.4
226 Lances 'los, de Carnaval: som
322 Lápida 'la, mortuoria. d 3.6.2
770 Lealtad á un juramento d. o. 5.
529 Lealtad, traicion é inocencia.
5 Leon 'el, andaluz. 1.1.1
223 Leonardo y Luisilla: sombras
329 Libro 3.° capítulo 1.° c. 1.2.1
472 Licenciado 'el, Vidriera. c. o. 4.7.2
672 Lisonja á todos. c. v. 3.7.3
671 Loca 'la, y el testamento de un inglesa. c. v. 2.3.2
11 Locos 'los, de mayor marca. 1
526 Logrero 'el,. c. 1.5.1
653 Lo que puede un empleo. c. 2
2083 Lucero 'el, del alba. z. 1.2.3
521 Lucinda y Belardo. c. v. 3.6.2
468 Luis XV. c. 1.5.3
404 Llave 'la, falsa. d. 3.7.2
742 Llueven bofetones. 2.3.2
163 Madre 'la, y la niña. 1.2.2
334 Maestro 'el, de escuela. 12 niñ y 1.4.3
8 Maestro 'el, ruso. 1.2.2
67 Maestros 'los, de la tuna. 1.9.2
175 Mágico 'el, fingido. z. 2.3.1
121 Majo 'el, escrupuloso. 1.5.2
305 m. Mala 'una, noche pronto pasa. 1.1.2
600 Malos 'los, consejos. d. 5.15.6
722 Mancha 'la, de yeso. d. v. 3.6.2
315 Mangas 'en, de camisa. c. 1.1.1
196 Manolo Miguel y Juana. 1.2.1
416 Mansion 'la, del crimen. 1.4.1
176 Marcela ó el asesino inocente. z 2.3.1
460 Margarita de Borgoña. d. 5
477 Margarita de York. d. 4.11.3
591 María Tudor. d. 3.10.2
310 Marido 'el, calavera. c. v. 3.5.2
496 Marido 'el, de dos mujeres. d. 2
482 Marido 'el, de la favorita. c 5.11.
422 Marido 'el, de la reina. p. 1.5.
723 Marido 'un, impertinente. j. c.
481 Marqués 'el, de Fortoville. c. 3.
545 Marquesita 'la,. c. v. 4.7.4
36 Más 'el, amigo la pega. z. 1.2.2
537 Más 'el, temido andaluz. c. v.
536 Más vale tarde que nunca c. v 3.5.0
591 Máscara 'la, de hierro. 7.17.4
569 Máscara 'la, reconciliadora. c 1.3.3
43 Maton 'el, de Andalucia. 1.3.1
531 Mayordomo 'el, feliz. c. v. 3.8.4
450 Médico 'el, á palos. c. 3.5.3
625 Médico 'el, de su honra. d. v. 3.6.
1 Médico 'el, fingido. 1.2.1
311 Médico 'el, negro. d. 5.13.4
349 Memorialista 'el,. 2.4.4
85 Mercader 'el, aburrido: monólogo
313 Mercado 'el, de Lóndres. d. 5.1
227 Merlin el encantador: sombra



EL ¡QUIQUIRIQUÍ!

PIEZA EN UN ACTO.

POR

SEVERO BOHIGAS.

Para 7 personas.

BARCELONA:
Imprenta de Llorens, Palma de Santa Catalina, 6

EL
¡QUIQUIRIQUÍ!

PERSONAS.

D. Pedro, *padre de*
Teresita.
Agustin.
Bonifacio.
Enrique.
Cármen, *(maniática.)*
Lorenzo, *(chiquillo de* 10 *años.*

La escena representa el interior de una tienda de boticario con todo lo indispensable, pero antiguo. Puerta al fondo que da á la calle, y dos laterales á derecha é izquierda. Al levantarse el telon Agustin estará picando unos polvos en el mortero.

ESCENA 1.ª

D. Pedro y Agustin.

D. Pedro. Pues tenga por entendido *(riñendo.)*
que sigue usted mal sistema;
aquí en casa el mejor tema
es ser siempre comedido:
no quiero argumentos vanos
ni cuestiones en política,
pues toda censura ó crítica
ahuyenta los parroquianos.
Hay que tener gran cordura,
fingir lo que no se siente;
que en el dia quien no miente
hace muy pobre figura.
Si alguien aquí le faltara,
ó su charla hiciera mella,
se le muestra una botella
como cosa buena y rara
que á millones ha curado
de bronquitis, tos ferina,
de viruela cristalina,
coqueluche, costipado,
asma, catarro, opresion,
dolor, afeccion nerviosa,
respiracion fatigosa,
jaqueca, reuma, hinchazon,
arenilla en la vejiga,
tumores escrofulosos
del pulmon, tuberculosos
y hasta el dolor de barriga.
Así no tenga cuidado,
todo el mundo le querrá
y en seguida comprará
lo que usted haya alabado.
¡Nuestro despacho es tan raro! *(con melancolia.)*
Agust. ¿Cómo quiere que vendamos
si jamás anunciamos
baraturas? á lo caro
¿quién ha de ponerle precio?
á mas la tienda es tan fea...
haga que el público vea
mas lujo.
D. Ped. ¡Público necio! *(levantando la voz.)*
¿qué les pone ni les quita
á los enfermos el lujo?
¿tiene acaso algun influjo?
Agust. Es la mágica varita:
quiere el siglo prespectiva,
novedad, luces de gas
y alguna cosilla mas
que al pueblo halaga y cautiva.
D. Ped. Para un pobre boticario
los chismes son por demás;
bien podemos gastar gas *(suspirando.)*
si falta lo necesario.
Agust. Tengo aquí un gran cartelon *(enseñándolo.)*
que anuncia un estomacal;
lo pondré en este portal
para llamar la atencion,
luego tenemos tambien
y esto es hasta bochornoso
seco, sequísimo el pozo.
D. Ped. ¿Seco el pozo? ¡voto á cien! *(colérico)*
(Agustin coge un martillo de debajo el mostrador y un clavo, y lo clava en el portal de la tienda en donde cuelga el cartelon anunciando unas pastillas.)

Y á fé que es estraordinario,
las mejores medicinas
con el agua son divinas;
sin el pozo, el boticario
requiescat in pace amen.
Con polvos, agua del pozo

y azúcar, ¡oh! es prodigioso,
todo se vende muy bien.

ESCENA 2.ª

Dichos y Cármen.

Cárm. Ave María purísima. *(desde el dintel.)*
D. Ped. ¿Quién llama?
Cárm. Una servidora.
Don Pedro está?...
Agust. Sí, señora:
(ap.) válganos Dios, que está piísima.
D. Ped. *(á Cármen señalándole una silla.)*
Siéntese, aguarde un momento.
Usted vaya lo primero *(á Agustin.)*
en busca de un buen pocero
á darle conocimiento
del pozo y su sequedad.
Agust. Está bien: voy en seguida.
(ap.) No he visto en toda mi vida
una igual tenacidad. *(Vase.)*

ESCENA 3.ª

D. Pedro y Cármen.

D. Ped. Vaya pues, vamos á ver,
¿qué tenemos hoy que es fiesta?
Carm. D. Pedro, se me indigesta
cuanto acabo de comer:
el vientre me duele tanto
que ¡ay! hasta náuseas me da.
D. Ped. Bien, todo esto pasará.
Cárm. *(gimiendo.)* ¡Ay, ay, ay! *(poniéndose la mano en el vientre.)*
D. Ped. No hay para tanto.
Cárm. Cual si tuviera una piedra
dentro el estómago.
D. Ped. ¿Y esto
le da dolor?
Cárm. Mas bien peso.
D. Ped. Por tan poco, ¿quién se arredra?
Carm. ¡Quiá! ¿poco dice?
D. Ped. ¡Canastos!
¿gimió tanto Jeremías,
ni rezó mas letanías
Cárlos V, rey de bastos?
Venga el pulso.
Cárm. ¡Santo cielo! *(escandalizada.)*
D. Ped. ¿Tiene V. el juicio sano. *(sorprendido)*
Cárm. ¡Dios me libre ay no, mi mano *(escrúpulo.)*
no la toque sin pañuelo!
D. Ped. Señora, si esto no es nada. *(caviloso.)*
(poniendo la punta del dedo donde indica.)
¿El vientre le duele aquí?
Cárm. ¿Qué ha hecho V.? ¡pobre de mí!
(grandes aspavientos.)
de fijo estoy condenada
¡Dios Eterno! no pensé...
Demonio de boticario,
qué atrevido, estrafalario...
¡Jesús, María, José! *(santiguándose.)*
no me absuelve el confesor
si le digo me ha tocado
un maldito, un condenado
boticario y sangrador.
D. Ped. ¿Hase visto caso igual *(con flema.)*
malhaya la beatería:
¿cómo curarla podria
sin saber donde está el mal?
es claro á lo que se vé,
no saldremos; esto es vicio.
Cárm. El dia del final juicio... *(contristada.)*
Jesús, María, José,
qué diré de mi virtud?
ay pobrecita de mi alma,
¡habré perdido la palma
por causa de la salud!
D. Ped. De este modo ya estoy listo;
vieja, bruja, sábia ó cuerno,
váyase, pues, al infierno
y quédese...
Cárm. ¡Jesucristo!
Yo que jamás conocí
de los hombres la locura,
vengo por ver si me cura
y me busca por aquí? *(señala el vientre.)*
¡Mundo embustero y falaz!
¡oh mi vientre, cuánto pesas!
D. Ped. Si tuviera en él dos rejas *(flema.)*
me veria ya capaz
de examinarlo mejor.
Cárm. ¡Qué blasfemia! ¡Vírgen santa!
yo que soy como una planta
que jamás secó su flor
ábrego ni vendabal...
Ande, ande, señor judío;
un farmacéutico impío...
mal van los tiempos, muy mal. *(santiguándose. Vase.)*

ESCENA 4.ª

D. Pedro, solo.

D. Ped. En distintas ocasiones *(mal humor.)*
ser de piedra mas valiera,
lo menos uno no oyera
tan torpes imprecaciones.
Compadezco al infeliz
que sufre monomanía
y á ser fácil retendria
de su juicio el desliz:
mas cuando hay conocimiento
y la virtud se escarnece,
digo tal accion merece
bofeton por aspaviento.

ESCENA 5.ª

D. Pedro y Bonifacio que entra y se sienta.

D. Ped. ¿Qué hay de nuevo, caballero?

Bonif. ¡ Ay señor, ni yo lo sé ! *(sentándose.)*
De los piés á la cabeza
perdido estoy de dolor;
y como en ese letrero *(el de la puerta.)*
veo anuncia unas pastillas
que todos los males curan
he pensado: no mas gastos
en baños, friegas y unturas,
tal vez puedas encontrar
en otro sistema alivio:
hé aqui á lo que he venido

D. Ped. Ha hecho bien; son un prodigio
en la farmácia del siglo.

Bonif. ¿ De veras?

D. Ped. Y no lo dude
tanto es así, que me atrevo
á darlas por « Infalibles »
pues que usando estas pastillas
en España lo acreditan
los millones de enfermizos
que con ellas han curado
del estómago y la vista.
En Francia, Italia, Amsterdam
Nápoles, Lóndres, Suiza
y hasta dicen los de Rusia
que les precave del frio.
Cojos, tuertos, ciegos, bizcos,
quebrados, sordos y tísicos,
encuentran mucha mejora
no muriendo en el camino.

Bonif. ¡ Diantre !

D. Ped. Si quiere curar
créame tome pastillas...

Bonif. Vengan dos cajas á ver;
si en ellas hallo consuelo
serán por todo alabadas
las pastillas...

D. Ped. *(entregándosela.)* Infalibles.

Bonf. ¿ Debo volver?

D. Ped. No, ya basta
con que tome seis al dia,
y tan presto las concluya
venga por otras cajitas.

Bonif. Dios haga que sea así.
D. Pedro, hasta nueva vista. *(Vase.)*

ESCENA 6.ª

D. Pedro, solo.

Vale mas del mundo fama
que dinero en nuestros dias.
¡ Cuántas son las tonterias
que sin valer hay quien ama,
y aun que parezca una broma
va diciendo le ha curado,
y total lo que ha tragado
es agua, azúcar y goma.
(dándose una palmada en la frente.)
Por vida de... ahora recuerdo
aguardará el pobre Pepe
que le suba este julepe
y la manteca de cerdo,
para hacerle la friccion
en la pierna dolorida:
fatal fué la sacudida,
pues le interesa el tendon.

ESCENA 7.ª

Dicho y Teresita.

D. Ped. Teresita, Teresita. *(llamando.)*

Ter. ¿ Me llamaba usted, papá?

D. Ped. *(poniéndose una gorra de estambre de aquellas antiguas.)*
Vigila un poco la tienda
mientras yo subo esto á Pepe. *(toma lo que indicado está.)*
Si mañana no mejora
escribirás á su tío
que se venga incontinenti
y resuelva cualquier cosa,
y así me salgo de encargos
caso dado que se agrave.

Ter. Vaya, vaya no se apure,
cuando baje cenaremos,
pues ya tengo casi lista
la cena.

D. Ped. No me disgusta:
¿ y los nabos?

Ter. Ya están fritos.

D. Ped. Vamos, si yo ya lo digo *(mimo.)*
que tengo un ángel por hija. *(Vase.)*

ESCENA 8.ª

Teresita, sola.

Ter. A Dios gracias se marchó,
libre el campo ya me deja
para cuando mi Enriquito
de su casa á verme venga.
Detrás de estas celosías,
voy á ponerme en acecho,
por si mi papá vienera.
(acerca dos sillas donde dice.)
mientras dure el galanteo.
Papá es muy original;
si supiera mis amores,
creyéndolos novelescos
me encerrara en un colegio;
mas Enriquito es un jóven
que en progresar no descuida,
y en siendo ocasion propicia
mi mano le pedirá:
él me quiere y yo tambien;
claro tendrá que ceder
aceptándole por yerno,
yo por esposo... je, je. *(satisfaccion.)*

ESCENA 9.ª

Teresita y Enrique.

Enriq. (*cogiendo con cariño la mano de Teresa.*)
¡ Teresita!
Ter. ¡ Enrique mio! (*amor.*)
cuánto anhelaba tu vista!
Enriq. ¿Cómo quieres que desista, (*se sientan.*)
dueña tú de mi alvedrío?
¡ Oh ! yo te amo con pasion,
te quiero con frenesí
desde el dia que te dí
la llave del corazon.
Ter. ¿ En verdad? pues yo temia (*con desden.*)
ya me hubieses olvidado.
Enriq. ¿Cómo de mí has sospechado
hiciera tal villanía?
De mis ojos eres luz,
de mi oido canto hermoso,
del gusto manjar sabroso
que enardece mi testuz,
del olfato fino aroma,
y del tacto gran placer.
Ver, oir, gustar, oler
y tocar: ya ves, paloma,
mis sentidos tú dominas
y enajenas á la vez;
tu amor es la embriaguez
con que á los cinco fascinas.
Ter. Sufria mi corazon,
y por verte estaba alerta
teniendo siempre en la puerta
fija toda mi atencion.
Viendo el pestillo girar
en ti pensaba al momento,
y cada bote de ungüento,
testigo de mi pesar,
á tener vida cantara
mis angustias y pesares,
pues llorar viéronme á mares
mi suerte infausta y avara.
Hoy las cosas mas sencillas
á mi pecho dan rebozo:
sonreid, agua del pozo, (*animacion.*)
jarabes, polvo y pastillas.

ESCENA 10.

Dichos y Lorenzo que entra corriendo muy jugueton.

Lor. Un frasco zarzaparrilla, (*leyéndolo con cantinela.*)
una botella Guyot
ungüento de malvavisco,
una onza agua de azahar,
una cajita pastillas
de pasta de caracol,
un parche para el histérico
y píldoras de Holloway.
Ter. ¡ Caracoles! ya pensaba (*levantándose.*)
oyendo tal letanía,
que me comprabas la tienda
con enseres y herramientas:
Hijo, tendrás que volver
dentro un ratito, ¿ me entiendes?
entrambos están ausentes
y yo de esto nada sé. (*Vase Lorenzo.*)

ESCENA 11.

Enrique y Teresa.

Enriq. ¿ Y cómo estás hoy tan sola?
Ter. Está enfermo el dependiente
de una caida que dió
fracturándosele el pié,
y el papá sube á menudo
para ver si algo le falta.
Sintiera, pobre muchacho,
no hallara pronto un alivio.
Enriq. Ya se ve, tanto le quieres...
Ter. No le quiero, pero estimo
la voluntad, el aprecio
y cariño que demuestra
tanto á mí como á papá.
Enriq. Si otro es mas...
Ter. Calla tontico, (*tapándole la boca.*)
tú eres dueño, pero solo
de mi amor y estimacion.
¿ Qué oigo? ¡ Gran Dios! (*mira por la celosía*)
mi padre está aquí en la puerta.
Enriq. (*corriendo de un lado á otro.*)
¿ Dónde me escondo? dí aprisa.
Ter. (*abriendo un armario.*) Aquí
dentro de este armario.
(*Enrique se agacha en el armario, y Teresa cierra sus puertas sentándose enfrente haciendo calceta con gran disimulo.*)

ESCENA 12.

Teresa y D. Pedro.

D. Ped. ¡ Pobrecito! ¡ pobrecito! (*entrando.*)
Ter. ¡ Cómo! ¿ no sigue mejor? (*alarmada.*)
D. Ped. Conserva bien el sudor
pero está muy postradito;
no conviene hacerle hablar
sino hay gran necesidad;
buen silencio, oscuridad,
que así podrá descansar.
¿ Y Agustin?
Ter. Aun no ha venido.
D. Ped. Ese muchacho me chifla; (*incomodado*)
parece soy la rechifla
de ese bobo mal nacido.
Ter. No se incomode, papá.
D. Ped. ¡ Qué no me incomode! justo,

un muchacho tan adusto
buen servicio nos hará;
puesto que hoy para vender
no sirven los latinazos,
que muy bien en ciertos casos
no pudiéndolo entender,
desde el *agua desti-lata*
hasta los *pulvis farine*
vendia mas que imagine,
porque no cura ni mata.
¿En nuestros dias ganar?...
solo ganan los políticos
dejándonos paralíticos
de pagar y mas pagar.
Sin enfermos mas que en casa,
sin despacho y competencia,
boticario, tu ciencia
en nuestros tiempos es guasa.
Todo es humo, vanidad,
lo antiguo ya no respetan,
pues aquellos que recetan
recetan la falsedad.

Ter. Pues á fé que en Barcelona
pintan médicos muy sabios
y pendiente de sus labios
hay muchísima persona.

D. Ped. De muy pocos no lo niego,
mas generalmente hablando
á muchos verás jugando
en un café: yo reniego
de estos tales, Teresita,
pues nadie adquiere ciencia
sin estudio y paciencia,
que mucha se necesita:
vaya creyendo el paciente
en su grán sabiduría:
si Dios no lo remedia,
está fresco con tal gente.
Bien, hablemos de otra cosa.
¿Quién ha venido?

Ter. Un chiquillo
mas vivo que un monacillo,
y hermoso como una rosa;
todo cuanto me ha pedido,
en un papel apuntado,
aquí encima me ha dejado
despues de haberlo leido.
Le he dicho pues que volviera
porque usted no estaba aquí.

D. Ped. Has hecho muy bien, sí, sí, (*satisfecho*)
vaya, y es una friolera. (*leyendo el papel.*)
Zarzaparrilla, alquitran,
el agua de azahar, pastillas,
píldoras, ¡cuántas cosillas! (*contento.*)
tónico, emplasto, ¡san Juan!
si así fuera cada dia
no iria del todo mal.

Ter. Esta será la señal (*dándole esperanzas.*)
para algo de mas cuantía.

D. Ped. (*sacando de los estantes lo que va nombrando y lo pone encima la mesa.*)
Vamos á ver: el jarabe,
píldoras, tónico, ungüento...
Teresa, aparta un momento
para que esto pronto acabe.

Ter. Teniendo la cena lista (*sin moverse.*)
no se entretenga papá;
vaya á cenar, ya lo hará.
Si puedo hacer que desista... (*ap.*)

D. Ped. Ya sabes que no me gusta;
recuerda y ten bien presente
que el hacer volver la gente
á mí siempre me disgusta.

Ter. (*temerosa.*) Bien, pero, si... (*ap.*) esto
se agrava.

D. Ped. ¿Qué tienes, qué quieres? di. (*calma*)

Ter. Nada, pero... hágalo así,
cene usted, despues se acaba...

D. Ped. Qué cena ni cuernos, ¡vaya! (*cólera.*)
apártate pronto digo,
si no quieres un castigo
que te ponga luego á raya.

(*Teresita se aparta del sitio dicho anteriormente, demostrando gran temor por lo que va á suceder. D. Pedro abre apresuradamente y de par en par el armario. Enrique saca de pronto la cabeza y D. Pedro retrocede asustado.*)

ESCENA 13.

Dichos y Enrique.

D. Ped. ¡Santos Braulio y Anacleto!
muchacha, ¿quién hay aquí?

Ter. Es que yo... (*confusa.*)

(*D. Pedro se acerca otra vez al armario.*)

Enriq. (*dentro imitando al gallo.*) ¡Quiquiriquí!

D. Ped. (*ap. miedo*) Yo allá dentro no me meto.
(*Cogiendo á Teresa por el brazo.*)
¿Es que te burlas de mí?
Teresita, dime presto
la verdad de lo que es esto,
ó grito. (*se van acercando al armario.*)

Enriq. ¡Quiquiriquí!

Ter. (*asustada.*) (*ap.*) ¡Ay, yo tiemblo!...

D. Ped. (*ap.*) Fuera miedo: (*coge una escoba.*)
vaya D. Gallo fingido,
ríndase ya á discrecion,
ó doy gritos de ¡al ladron!

Enriq. (*no haciéndole caso.*) ¡Quiquiriquí!

Ter. (*ap. temblorosa.*) ¡Qué atrevido!

D. Ped. (*incomodado.*) Voto á brios! ¿sí?
pues toma. (*le da golpes con la escoba.*)

Ter. Papá, no; ¡por compasion! (*interponiéndose.*)

D. Ped. ¿Tambien tú? tienes razon,
que por tí viene la broma:
por de pronto en este cuarto
quedarás encerradita. (*abriendo la puerta*)

Ter. (*súplica.*) ¡Papá!

D. Ped. (*con aire de triunfo y empujándola hácia dentro el cuarto.*) Vamos, aprisita,
que de comedia estoy harto.

ESCENA 14.

(*La encierra y vuelve hácia el armario: coge á Enrique por el cuello de la levita arrastrándolo hasta la mitad del escenario. Enrique sale del armario súcio de polvos y lleno de papeles pegados de los ungüentos en la levita, pantalon y el sombrero chafado.*)

D. Ped. (*irritado.*) Caballerito, ja, ja,
por mas que esto no le cuadre,
quien así provoca á un padre
buen bribonazo será:
atentar contra mi honor,
ladron de píldoras y ungüentos,
ya se ve, sin cumplimientos
se incauta ó roba mejor.
Prepárese usté á morir, (*dándole empellones.*)
ó diga pronto que es eso.
(*ap.*) ¡Dios mio! se me va el seso
volando al Guadalquivir.
Enriq. Un amante honrado y fiel (*arrodillándose.*)
que por miedo se ha escondido
pide humilde y...
D. Ped. (*amenaza.*) ¡Atrevido!
Enriq. (*ap.*) ¿Si será D. Pedro el Cruel?
Amo á Teresa con fé,
se la pido por esposa
ella queda tan hermosa
como al momento que entré.
Si el amar es criminal,
como amó usted, ama su hija,
y aquel que mujer elija,
porque el amar no es un mal.
Yo seré en tal ocasion
en sus asuntos prolijo,
de un boticario buen hijo,
de mi esposa buen timon.
Verdad que escondido estaba
porque confieso temí...
D. Ped. (*sério, levantándole.*) ¿Y el hacer
quiquiriquí?
Enriq. Para ver si así lograba (*quitándose los papeles.*)
escabullirme mejor,
y así no comprometer
el honor de la mujer
que me juró eterno amor.
D. Ped. Si concuerda lo que diga
mi Teresa con usted,
hablaremos.
Enriq. (*agradecido.*) Tal merced
Dios se la premie y bendiga.

(*D. Pedro abre la puerta del cuarto donde ha encerrado á Teresita y coge á esta del brazo y la conduce delante de Enrique. Teresa ignorando el resultado de la entrevista y atribuyendo á mal la seriedad de su padre, queda silenciosa y cabizbaja.*)

ESCENA 15.

Dichos y Teresita.

D. Ped. Ven acá di la verdad (*á Teresa.*)
de cuantas preguntas haga:
(*ap*) así veré si divaga
ó es firme su voluntad.
¿A este jóven has hablado?
Ter. (*cobrando ánimo.*) Si, papá yo le escondí.
D. Ped. (*con gravedad.*) ¿Por qué?
Ter. Sus iras temí
si con él me hubiese hallado.
D. Ped. ¿Qué interés tienes con él?
Ter. No es interés, es amor.
D. Ped. Pero entonces del honor
¿dónde está el rico joyel?
Ter. Dios es el supremo Juez, (*con dignidad.*)
limpio mi nombre ha quedado;
los dos nos hemos amado
guardando nuestra honradez;
puro amor en mí encendió
no el dinero ni hermosura,
su inclinacion firme y pura
que constante profesó:
muy alto, papá declaro
sin ambages ni rodeos:
si este amor es devaneo
no tengo en amar reparo.
D. Ped. (*convencido.*) ¡Gracias Dios mio!
Enri. (*agradecido estrechando su mano*) ¡Teresa!
D. Ped. (*enternecido de alegría.*)
Venid los dos á mis brazos, (*le abrazan.*)
Dios os junte en fuertes lazos
y os conserve la pureza
en todas vuestras acciones;
limpio siempre el corazon
veréis con satisfaccion
el fruto de mis lecciones.
Ter. Dios haga que sea así.
Enriq. Juntos por muchos añitos
podamos decir, hijitos,
nos casó un ¡Quiquiriquí!

FIN.

Meropé. t. v. 5.5.2
Mesonero 'el, encantado. 1.6.4
Miguel y Cristina. 1.3.1 v. 759
Mi retrato y el de mi compadre. c. 3.6.3
Misantropía desvanecida. d. 1.5.3
Misantropía y arrepentimiento. c. 3.9.3
Mi tio paga. p. 1.4.2
Modesta 'la, labradora. c. 1.6.3
Monja 'la, alférez. c. v. 3.10.3
Mudarse por mejorarse. v. 3.8.3
Mudo 'el, por compromiso. c. 1.3.3
Muerte 'la, de Luis XVI. t.
Mujer 'la, debe seguir al marido. c. 1.3.3
Mujeres 'las, curiosas. c. 3.9.4
Mulato 'el, caballero. c. 3.11.3
Nacimiento del Mesías. d. 4.14.4
Narcete 'el,. t. v. 5.6.2
Naufragio de la fragata Medusa. d. 4.9.3
Niñeces 'las, del beato Miguel de los Santos. c. 3.9.3
Niño 'el, perdido. c. 1.3.2
Ni tanto ni tan poco. c. v. 3.4.3
No 'el,. 1.3.2
Noche 'una, de errores. 5.6.4
Noche 'una, deliciosa. 1.2.0
Noche 'una, de máscaras. d. o. v.
Nobleza republicana. d. 4.11.1
No hay humo sin fuego. 1.1.2
No hay que fiar en amigos. 1.3.3
No hay virtud sin recompensa.
No puede ser. v. 3.6.4
Novio 'el, en mangas de camisa.
Novios 'los, despreciados. 1.7.2
Nuevo método de buscar marido. c. 1.4.2
Ojo al Cristo. c. o. 3.4.2
Olimpia ó las pasiones. d. 3.10.2
Omasis. t. 5.10.2
Oh qué apuros!! 1.5.2
Oracion 'la, de la tarde. d. v. 3.4.3
Oráculos de Talía. c. v. 5.10.3
Otra noche toledana. j. 1.2.2
Paca la salada. 1.7.1
Paco Mandria y Sacabuches. z. 1.2.0
Pacto 'el, con Satanás. c. v. 4.10.2
Padre 'el, del hijo de mi mujer.
Padre 'el, Gallifa. d.h. 5.11.4
Paga 'la, de Navidad. z. 1.13.5
Páguese á la órden. p. 1.3.2
Paje 'el, de la llave. 2.3.1
Paje 'el, pedigueño. 1.5.4
Palabra 'una, homicida. d. 5.14.3
Palos 'los, deseados. 1.3.1
Pancho y Mendrugo. 1.4.2
Parácito fingido. 1.6.2
Paredes 'las, oyen. v. 3.10.4
Pasillo de Diego Corriente. 1.3.1
Pasiones 'las,. d. 4.10.2
Pastoreles: hay varias clases. 18
Paya 'la, Madama. 1.4.2
Payo 'el, de la carta. 1.5.2
Payo 'el, de centinela. 1.5.1
Payos 'los, astutos. 1.4.2
Payos 'los, echizados. 1.4.2
Pecadora 'una,. d. 5.9.4
Pelucas 'las, de las damas. 1.4.4
Penitentes 'los, blancos. j. 2.3.5
Peor 'el, enemigo. c. v. 3.3.3
Pepiya la aguardentera. j. 1.5.1
Perder y cobrar el cetro. c. 2.7.3
Percances de un apellido. j. 1.7.5
Percances 'los, de un carlista. j.
Perico el empedrador. 1.4.2
Pero-Grullo. z. o. 2.6.2
Perro 'el, del castillo. c. 2.4.2
Perro 'el, de Montargis. m. h. 3.6.3
Pescadores 'los, de perlas. 3.3.1
Philoctetes 'el, de Shofocles. c. v.
Pigmalion: monólogo. 1.1.0
Pilluelo 'el, de Paris. c. 2.4.4
453 Pintor 'el, inglés. c. 3.8.3
550 Pipo ó el príncipe de Monte-Cresta. 2.7.3
605 Plazuela 'la, de Sta. Cruz. 1.6.3
703 Pleito 'el, del cuerno. 1.3.4
464 Poeta 'un,. 1.5.2
509 Poeta 'el, y la beneficiada. 2.3.2
547 Polixena. t. v. 1.3.1
493 Por ocultar una falta aparecer criminal. c. v. 2.4.3
332 Por no escribirle las señas. c.
Por tenerle compasion. 1.2.0
762 Preceptor 'el, y su mujer. c. 2.3.2
544 Premio á la nobleza de corazon: para niños. 3.13.0
331 Pretendiente 'el, labriego. 3.13.6
363 Primera 'la, leccion de amor.
736 Primeros 'los, amores. 1.4.1
525 Prisionero 'el, de guerra. c. v.
452 Prusianos 'los, en Lorena. c. 3.8.2
623 Puñal 'el, del Godo. 1.4.0
599 Pupila 'la,. c. 3.4.2
421 Que 'el, nace para ochavo. 1.4.2
615 Que 'el, no la corre antes. c. v. 3.4.3
75 Que 'lo, puede el interés. 1.5.4
653 Que 'lo, puede un empleo. c. 2.5.1
432 Querer como no es costumbre.
411 Quien mal anda mal acaba. d. v.
471 Quien reirá el último. j. 1.1.1
4 Quien 'el, vive. 1.3.2
582 Quiero hacerme bullanguero. c.
702 Quince años ha. d. 6.14.4
576 Quince años ó efectos de la perversion. 3.4.2
476 Quinta 'la, de Verneuil. d. 5.10.4
131 Quiquiriquí 'el,. 1.5.2
51 Raquel 'la,. 1.1.1
426 Recluta 'un, en Tetuan. j. 1.4.1
169 Recluta 'el, por fuerza. 1.5.1
403 Reconciliacion 'la,. d. 5.8.3
368 Redimir al cautivo. c. v. 3.3.3
566 Reina, cardenal y paje. c. 1.5.4
150 Remendon 'el, y la prendera. 1.5.2
624 Renta 'una, vitalicia. c. 5.4.2
124 Requisitoria 'la, del borrico. 1.5.1
351 Restauracion 'una,. c. 5.9.2
2068 Revista de un muerto. 3.23.3
454 Rey 'el, se divierte. d. 5 12.1
323 Rico 'el, y pobre trocados. v. 5.12.5
620 Riendas 'las, del gobierno. c. v 3.4.3
583 Rita la española. d. 4.7.3
729 Rizo 'el, de doña Marta. v. 1.1.2
467 Romántica 'una,. c. 1.4.2
621 Roncar despierto. 1.2.2
767 Rosmunda. d. 4.4.3
486 Ruy Blas. d. 5.17.4
2066 Salto 'el, del Pasiego. z. 3.8.7
413 Sálvese el que pueda. 1.3.1
574 Sardanápalo. t. 5.6.6
191 Sastre 'el, burlado. 1.4.0
443 Sastre 'el, de Lóndres. c. 2.5.1
87 Sastre 'el, y su hijo. 1.5.5
167 Secreto de dos malo es de guardar. 1.2.1
371 Secreto 'el, del ahorcado. d. v. 4.5.3
348 Segunda 'la, Celestina. c. 2.5.5
552 Segunda 'la, dama duende. c. 3.1.5
461 Seis cabezas en un sombrero. c. 1.5.2
747 *6666:* disparate. 1.5.2
306 Selva 'la, de Bondy. d.h. 3.6.3
2057 Sensitiva. z. 2.4.3
206 Señorito 'el, enamorado. 1.4.3
470 Serenata 'la,. c. 1.5.3
165 Sí 'el,. 1.5.1
342 Si acabarán los enredos. c. 2.4.2
559 Sí 'el, de las niñas. c. 3.4.3
529 Sifilo y Etdia. d. v. 2.8.2
514 Sobresaltos y congojas. c. o. v. 5.11.3
546 Sol 'el, de invierno. v. 3.3.2
750 Soldado 'un, voluntario. 2.10.2
174 Soldado 'el, ó el iman de la milicia. z. 1.1.1
551 Soldados 'los, de la industria. d. v. p. y 3.10.3
218 Soldados 'los, de recluta y cómicos de la Sierra. 1.10.6
581 Soltera, viuda y casada. c. 1.3.2
451 Sombra 'la, de un amante. c. 1.3.2
30 Sopista 'el, Cubilete. 1.13.4
Sordo 'el, y el arriero. 1.2.0 R. 1156
501 Spagnoleto 'el,. d. o. v. 3.5.3
533 Subordinacion 'la,. t. 3.10.1
Suegra 'la, y la nuera. 1.2.0 R. 1172 y 1193
640 Suspiro 'un, de la pátria. d.h. 5.11.4
152 Sútil 'el, tramposo. 1.6.1
446 Tejedor 'el,. 2.7.1
591 Templarios 'los,. t. v. 5.12.1
769 Teresa. d. 5,7.7.3
484 Terremoto 'el, de la Martinica. d. 4.11.2
340 Tío 'el, Pablo ó la educacion. c. 2.6.2
149 Tío 'el, Peregil. 1.7.3
151 Tío 'el, Vigornia. 1.5.2
171 Tío y sobrino. 1.2.1
755 Tiple 'una, averiada. j. c. o. v. 1.2.3
2 Tirabeque. 1.3.1
317 Todo 'el, por el todo. d. v. 3.4.2
618 Todo se queda en casa. c. v. 4.3.3
750 Toma 'la, de Tetuan. 2.10.2
314 Toque 'el, de oracion. d. p. y 3.10.3
149 Traga-balas 'el, y Cureñas. 1.7.3
521 Traidor 'el, Tinitas. 1.5.2
53 Tramas 'las, de Garulla. 1.4.2
47 Travesuras de un barbero. 1.5.7
185 Tres 'los, huéspedes burlados. 1.4.2
186 Tres 'los, novios burlados. 1.5.2
539 Triunfo 'el, del amor y de la amistad. c. 3.6.2
Triunfo 'el, del miriñaque. 1.2.0 R. 1169
68 Tunos perseguidos. 1.6.3
188 Tutor 'el, burlado. z. 1.2.1
459 Ultimo 'el, dia de Venecia. d. 5.9.3
2073 Ultimo 'el, mono. z. 1.6.1
562 Una de tantas. c. v. 1.2.2
43 Valiente 'un, á toda prueba. 1.3.1
39 Valor 'el, de una gitana. 1.3.1
2056 Valle 'el, de Andorra. z. 3.10.3
373 Vampiro 'el,. 1.7.2
166 Varita 'la, de virtudes. 1.3.2
316 Vaso 'el, de agua. c. 5.5.3
541 Vence el rigor de un padre osadia y sumision. d. 5.6.2
139 Veneno 'el,. 1.2.1
212 Venganza 'la, del Zurdillo. 1.8.2
635 Venganza real. v. 4.11.3
2126 Venta 'la, del puerto. z. v. 1.7.1
326 Verdad 'la, sospechosa. v. 3.10.3
731 Verdades amargas. 3.5.2
564 Víctima 'la, del amor. 3.6.4
458 Vida 'la, de un jugador. d. 3.
377 Vida 'la, es sueño. 3.5.2
79 Vieja 'la, hipócrita. 1.8.2
320 Viejo 'el, y la niña. c. v. 3.4.3
639 Villana 'la, de Vallecas. v. 3.13.3
527 Virtud 'la, premiada. c. v. 3.6.3
364 Voz 'la, del deber. 1.2.1
2055 Vuelta 'la, de Escupe-Jumos. z. v. 1 5.2
759 Vuelta 'la, de Estanislao. c. 1.2.2
627 Vuelve la paz al hogar. d. v. 3.7.2
455 Wautrin. d. 5.11.5
463 Ya no me caso. c. v. 1.5.1
402 Yno y Temisto. t. 5.8.1
407 Zafira. t. v. 5.5.2
216 Zapateros 'los, y el renegado. 1.10.4
740 Zapatero 'el, y el rey. d. v. 4.7.2
45 Zara. 1.5.2
587 Zoraida 'la,. t. v. 3.6.2

273 Ab un tiro dos pardals ó los casaments de la Clare y la Poneta. 1.4.2
265 Advocat 'l, y lo pajés. c. 1.3.0
1852 A falta de buenos ó Rafela la filanera: valenciá. 1.5.1
1981 A ferra qui pot. v. m. 1.8.2
1854 Agüelo 'l', pollastre: parodia. 1.9.2
1878 Alcalde 'l', del barri nou. 1.9.2
1795 Almodis. t. v. 3 10.2
1801 Altre 'al, mon. c. bilingüe. 2.4.2
1933 An Pauet y la Papeta ó la reixa de la llibertad. 1.7.1
257 Aprenent 'lo, ganeixa y la mestresa festeija. 1.6.0
233 Aprenent 'lo, sabater. 1.6.1
239 Aprenent 'lo, sabater magre y burleta. 3.2.2
1818 Arribá y moldrer: bil. o. v. 1.5.2
256 Arribada 'la, d' un mort y la fujida d' un viu. 1.2.1
1836 A sants y á minyons. v. 1.3.2
237 Ase 'l', perdut y buscat á brams. 1.4.0
244 Astucias 'las, d' en Tinyeta. 1.11.1
267 Atiparse á costa agena ó estudiants que ixan de pena. 1.8.1
1808 Aucells. c. v. 1.6.2
264 Aviso a las criadas ó la Poneta: bil. 1.4.3
1806 Bach de roda. d. v. 3.17.5
1873 Ballá 'la, de san Fransés. v. 1.8.2
283 Barbé 'el,: bil. 1
291 Barber 'lo, burlat. 1.4.1
280 Barbero 'el, afeita el burro: bil. 1.3.1
1981 Batle 'el, des tres caramulls. 1.8.2
1987 Baul 'el, de madó Bauaula. 1.5.4
245 Bodas 'las, cambiadas. 1.6.3
232 Bon 'lo, Janot. 1.3.1
1974 Bram d' ase no puja al cel: bil. 1.7.0
1938 Bram 'lo, del ruch. 1.8.1
1925 Cada ovella ab sa parella: bil. 2.4.3
997 Calsons 'es, de mestre Lluch. 1.5.4
1950 Cantador 'lo,: parodia. 2.8.2
1835 Capital 'la, del imperi: bil. v. 1.5.2
275 Carlets y Felipó. 1.2.0
1811 Casa 'la, d' en Garlanda. v. 1 4.3
1955 Cassadors dins Son Suñé: bil. 1.6.0
300 Casament 'un, á la moda. 1.2.2
2181 Casament 'un, en Picaña. z. 1.5.2
273 Casaments 'los, de la Clare y la Poneta. 1.4.2
271 Casat 'lo, que tractan amb criadas viu de cosas regaladas. 1.3.2
1956 Casat 'un, per sa sogra subjectat. 1.3.2
1877 Cel rogent. 1.4.2
1821 Cessant 'un,: monolech. v. 1.1.0
1924 Cinch minuts fora del mon. z. 1.1.1
288 Cita 'una, a las foscas. 1.2.1
1819 Com á ca 'l sogra. c. 1.2.1
1894 Compte 'lo, en Jaume. 2.10.2
1978 Consell 'un, medicinal. 1.3.2
1824 Consequèncias de un badall. 1.9.1
1998 Contes vells baralles novas. 1.6.4
1971 Corda 'una, d' un cordó. z. 1.5.2
1972 Cordó 'el, de la vila. 1
1922 Cosas del dia. v. 3.5.2
2172 Criada 'la,. z. v. 2.4.3
252 Criada 'la, y el aprenent. 1.2.1
1834 Criminal y delator. v. 3.7.2
1942 Croquis del natural. 1.3.1
1874 Cua 'la, del xueta. 2.9.4
290 Curra 'la, del arrabal. z. 1.2.1
1923 Cuscunilla lo sagristá. 1.4.1
287 Chiulets 'als,. 1.2.1
2170 De la terra al sol. z. 3,11.23.6
1851 Demaná 'la, de una novia: v. 1.6.2
2211 Devanadoras 'las,. z. bil. 3,15.15.2
1855 Dimats 13!: valenciá. 1.4.2
1982 Divorci per forsa. m. 2.5.2
268 Doctor 'lo, Pulsagueras. 1.5.1
285 Don Ambrosio Toful y la Riteta: bil. 1.2.1
256 Don Gregorio del Pernil:
292 Don Jusep buscalas totas.
243 Don Policarpio: bil. 1.4.2
1839 Dos casaments per falta de memori. v. 1.3.2
2200 Dos galls en un galliné. z. 2.5.1
1989 Dos marits de bona pasta. v. m. 1.3.2
1936 Ecce-Homo: monolech. v. 1.1.0
233 Entremés del sabaté. 1.6.1
2161 Errar de un punt. v. 1.4.1
1995 Estudiant 'un, del dia. v. m. 3.6.1
235 Estudiant 'lo, magich. 2.3.1
234 Familia 'la, encantada. 1.5.1
1853 Fandanguet 'un, en Paiporta. 1.4.4
1910 Ferrer 'lo, de tall. v. 3.6.4
2171 Festa 'la, de l' hermita. z. 1.6.1
232 Figas 'las, enmatsinadas. 1.3.1
1941 Fill 'lo, de la mort. d. 4.11.2
1842 Flora. 1.4.2
294 Florista 'la, catalana. z. 1.2.1
248 Gall 'lo, rubat. 1.6.4
291 Gana 'la, no vol rahons. 1.4.1
1892 Gandul 'lo,. 3.5.2
1929 Gat 'lo, de mar. d. v. bil. prolech. 3.8.1
1895 Gata 'la, meixa. 1.3.2
286 Geroni 'an, y lo magich. 1.2.1
1897 Grossa 'la,. p. v. 1.4.2
272 Hermano 'lo, Buñol: bil. 1.7.1
1879 Heroes 'los, y las grandesas. 2.9.2
2206 Hortolana del born. z. v. 2,3.6.6
1939 Infanticidi. c. v. 1.1.2
1831 Joanet 'en, y en Lluiset. v. 1.3.1
1826 Joseph, Pep y compañia. 2
293 Ladrona 'la, de sí misma: bil. 1.2.1
1854 L' agüelo pollastre: valenciá, parodia del Tenorio. 1.9.2
1805 L' angel de la guarda. c. v. 3.7.3
235 L' ánima del senyó Libori. 2.3.1
237 L' ase perdut y buscat á brams. 1.4.0
1935 L' avi. 1.6.1
245 Layeta 'la, de san Just: bil. 1.6.3
237 L' escombreriaire. 1.4.0
278 Llaminé 'un, dintre un sach. 1.3.1
1949 Llibre 'lo, del honor. v. 3.7.2
253 Mala muller y mala madrastra. 1.4.2
1804 Mala nit. c. v. 1.2.2
269 Manotas á la padrina. 1.3.1
234 Marqués 'el, cuynat. 1.5.1
1943 May mes monarquia. 1.10.2
1838 Mefistófeles. v. 1.7.1
240 Memorialista 'el,: bil. 1.3.2
1990 Metje 'es, per forssa. v. m. 2.4.2
1856 Milló 'la, rahó el trabuch. 1.4.2
1847 Missa 'la, del gall: valenciá. 1.8.2
1837 Mistos. v. 1.3.2
1928 Modus vivendi. 1.4.1
242 Mosen Anton en las montanyas de Monseny. 1.8.1
1816 Nena 'la,. c. v. 1.3.2
1932 Nit 'una, de carnaval. 1.6.1
279 Nit 'la, de Nadal. 1.3.0
1993 Nit 'una, de rebumbori. v. m. 1.3.1
1979 Nit 'una, sense sopá ó qui mal anda mal acaba. v. m. 1.3.2
1832 No es ort tot lo que llú. 1.5.1
1810 No es tan fiero... c. o. 3.4.3
266 Nous 'las, espantadoras 1.6.1
1945 Noy 'lo, de cassa. 1.4.1
1914 Noy 'lo, de las camas tortas. 1.5.1
1890 Noya 'una, com un sol. 1.4.2
1840 Noya 'una, es per un rey. 1.4.2
1921 Obedecer al que manda: bil. 4.8.2
1812 ¡O rey ó res! d. h. 3.9.2
274 Padrins 'los, improvisats. 1.4.1
1951 Pancaritat 'es, de s' Arracó. v. m. 1.5.0
277 Páparo 'un, estant de guardia. 1.5 1
1864 Passió 'la, y mort de Jesus. 8c.14.2
1991 Pastó 'es, y es bee! v. m.: 1.ª part. 1.5.1
1802 Patró 'lo, Aranya. c. 1.5.1
1975 Pedro Belmá. v. m. 1.6.1
c. v. 2.
1947 Pietat 'la, d' una donzella: bil. 1.11
1974 Pifias d' un alicorn: bil. 1.7.0
1930 Pinya 'la, d' or: mágia. v. 4.21.4
1830 Pippo y Mascotta. v. 1.1.1
2000 Plagueta 'sa, des lloguers. v. m.
1891 Por 'la, guarda la vinya. 1.6.2
1926 Por no entenderse: bil. 1.6.2
255 Porch 'el, y lo ase. 1.8.0
241 Pots xiula si l' ase no vol beure.
1980 Pretendents 'les,. v. m. 1.3.2
1937 Primer 'lo, any republicá. 1.17.5
254 Procurado 'lo,: bil. 1.4.1
1900 Procuradora 'la,. 1.5.1
258 Promesa 'la, surrada. 1.3.2
1994 Que 'lo, poren sas donas. v. m. 1.
1869 Qui abrassa molt. p. v. 1.4.2
1829 Qui endevant no mira. p. v. 1.4.2
253 Qui no adoba la gotera. 1.4.2
262 Qui no té pá moltas sen pensa. 1.5
260 Qui no vulga pols que no vaji á l' er
292 Quinta 'la,. 1.4.1
1797 Qui tinga cucs que pela fulla. 4c.
2171 Qui tot ho vol tot ho pert. z. 1.6.
1852 Rafela la filanera: valenciá. 1.5.
232 Ratas 'las, ab sabatas. 1.3.1
1813 Remei de jelosía. c. v. 1.2.2
1973 Revolució 'sa, d' un poble. v. m.
247 Rodriguez y Francisquet: bil. 1
259 Sabaté 'un, afortunat per una
d' imprenta. 1.3.2
1807 San Magi de Brufaganya. m. v. 4,13.7
246 Saragatas de vehins. 1.6.2
1927 Sebas al cap. 1.7.1
1999 Senyors 'els, de son Miseri. v. m. 1.4
1857 Sereno 'el, d' alfafar: bil. 1.5.1
1952 Sereno 'es, d' es barrio. v. m. 1.6.0
1926 Set morts y cap enterro: bil. 1.6.2
236 Sogra 'la, y la nora. 1.1.2 R. 1172-11
1953 Sogra 'es, y sa nora ó 's tres companyeros. v. m. 1.5 1
289 Soldado 'el, y la criada. z. bil. 1.2.1
1931 Sombra 'la, de don Pascual: bil. 1
1899 S. M. 1.8.2
1841 Sort qui l' ha!!: bil. 1.4.1
1815 Tamboriner 'lo,. v. o. 3.8.2
276 Tan gran y vá á la font. 1.3.1
1817 Temps perdut. v. 1.3.2
1898 Tia 'la, María. 1.3 2
282 Tienda de barberia. z. bil. 1.2.1
1871 Tio 'el, Sech y so Salustiano 1.6.2
1954 Torre 'es, des cap d' es Llebetx. v. 3.8.3
263 Tossut 'lo, escarmentat. 1.2.1
1893 Tot cor! 1.2.2
1970 Trapasserías de sa criada mudadi
bil. 1.2.3
284 Trapero 'el, catalan: bil. 1.1.1
233 Travesuras del aprenent sabater. 1
1953 Tres 'es, compañeros. 1.5.1
26 Tres 'los, estudiants. 1
1821 ¡Tres micos!: monolech. v. 1.1.0
1934 Tres 'las, rosas ó los celos: bil. 1
828 Tres y la Maria sola. 1.1.2
266 Treta 'la, de dos estudiants. 1.6.1
250 Trip 'el, trap. 1 3.1
251 Truita 'la,. 1.3.2
293 Valiente 'un, por fuerza: bil. 1.2.1
1790 Vaquera 'la, de la piga rosa. 2.4.2
1875 Vida 'la, al encant. 1.5.1
1992 Vida matrimonial d' en Peranton pastó. v. m. 1.3.1
1946 Vigilia de casament: monolech. 1
1821 Vint minuts de broma: 2 monole
1872 Viva el lujo y fora penes: bil. 1.7
1896 Viva l' avi. z. 1.2.1
264 Xacó 'an, y la Poneta: bil. 1 4 3
1876 Xiu... 'lo, xiu...: parodia. 1.5.3

Impr. de Viuda é Hijos de P. J. Gelabert.